

香港國際青年中樂節
普及版樂譜系列

慶典序曲

(初級)

總譜

曲 趙季平

編 郭健明、胡栢端

香港國際青年中樂節 – 普及版樂譜系列《慶典序曲》(初級) 樂曲介紹

這是一首為慶祝節日而創作的作品。

樂曲以熱烈快速的跑句和嗩吶、鑼鼓的齊鳴，構畫出一幅節日慶典的場面，樂曲的對比中段，則以如歌的慢板展現出一派盛世祥和的氣氛。

再現段將喜慶的節日氣氛推向高潮，在歡騰激昂的情緒中結束全曲。

— 趙季平

香港國際青年中樂節 – 普及版樂譜系列《慶典序曲》(初級) 編制 (建議)

G 調梆笛

高音笙

高音嗩吶

揚琴

柳琴 (或 小阮)

琵琶

中阮

大阮 (可加入三弦，如超音域可由指揮或導師決定調整八度)

箏

定音鼓

鋁板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡

中胡

革胡 (或 大提琴)

低音革胡 (或 低音大提琴)

由於每間學校之編制有所不同，很多學校均欠缺部份樂器，如嗩吶、笙、大提琴等。

為增加彈性及令更多學校樂隊受惠，總譜將註明「樂器替代方案」。

普及版樂譜系列《慶典序曲》(初級)「樂器替代方案」

如無高音笙：可用鋼片琴或鋁板琴代替

如無高音嗩吶：可用 G 調梆笛代替

如無大阮 / 三弦：可用古箏 II 代替

如無定音鼓：可用中國大鼓（軟木槌）代替

如無鋁板琴：可用鋼片琴代替

如無高胡：可用柳琴 II 代替或取消此聲部

如無中胡：可用二胡 II 代替（按譜面上音域，八度可自行調整或休止不奏）

如無革胡 / 低音革胡：可用揚琴 II 和箏代替

《慶典序曲》

(初級)

熱情地快板 $\text{♩} = \text{ca.}120$

The musical score is arranged for a large ensemble. It features the following instruments and parts:

- G調梆笛** (G Trumpet): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 高音笙** (Alto Saxophone): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 高音喇叭** (Trombone): Bass clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 揚琴** (Piano): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 柳琴** (Harp): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 琵琶** (Gong): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 中阮** (Drum): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 大阮** (Drum): Bass clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic. Note: (可用三弦) (Can use three strings).
- 箏** (Drum): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 定音鼓** (Drum): Bass clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 鋸板琴** (Drum): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 中國大鼓** (Drum): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 中國小鼓** (Drum): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 大鈸** (Drum): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 高胡** (Erhu): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 二胡** (Erhu): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 中胡** (Erhu): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 革胡** (Erhu): Bass clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 低音革胡** (Erhu): Bass clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.

7

G調柳笛

高音笙

高音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮 (三弦)

箏

定音鼓

鋁板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

p *f* *mf*



14

G調柳笛
高音笙
高音噴呐
揚琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮 (三弦)
箏
定音鼓
鋁板琴
中國大鼓
中國小鼓
大鈸
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

20

G調柳笛

高音笙

高音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮
(三弦)

箏

定音鼓

鋁板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡


二胡

中胡

革胡

低音革胡

arco



26 rit.

G調柳笛
 高音笙
 高音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮 (三弦)
 箏
 定音鼓
 鋸板琴
 中國大鼓
 中國小鼓
 大鈸
 高胡
 二胡
 中胡
 革胡
 低音革胡

34 如歌地慢板 ♩ = ca.102

G調梆笛

高音笙

高音嗩吶

揚琴 *mp*

柳琴

琵琶

中阮

大阮 (三弦)

箏 *mf*

定音鼓

鋇板琴 *mp*

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡 *mf*

中胡 *mf*

革胡 *mp*

低音革胡 *pizz.* *mp*



49

G調柳笛

高音笙

高音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮 (三弦)

箏

定音鼓

鋁板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡



56

G調柳笛

高音笙

高音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮 (三弦)

箏

定音鼓

鋹板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

64

G調梆笛

高音笙

高音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮
(三弦)

箏

定音鼓

鋹板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

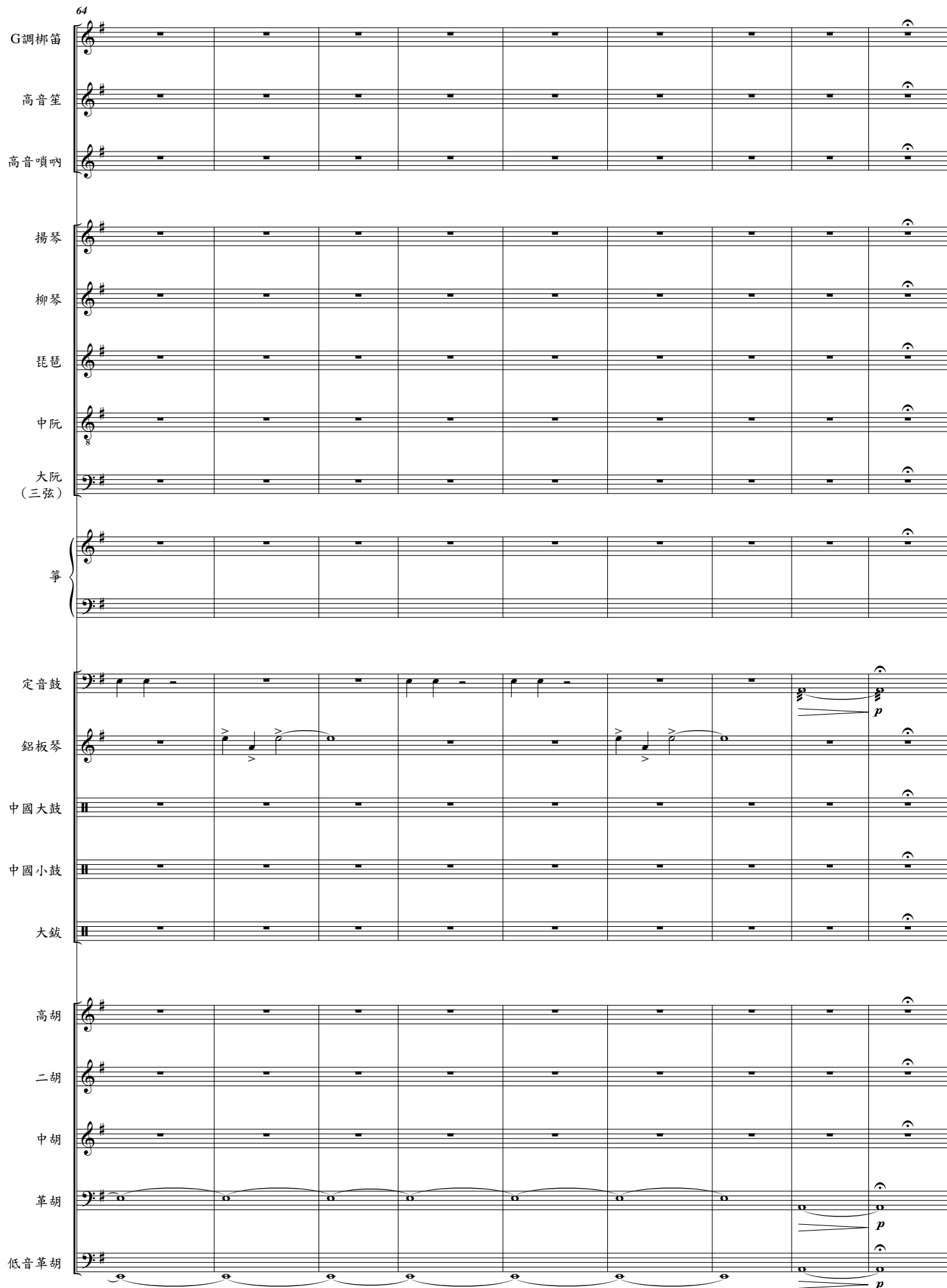
高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡



79

G調柳笛

高音笙

高音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮 (三弦)

箏

定音鼓

鋁板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

91

G調柳笛

高音笙

高音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮
(三弦)

箏

定音鼓

鋹板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡



The score is for a 3/4 time piece in G major. It features a variety of instruments: G-toned suona, suona, suona, yangqin, liuqin, pipa, zhongruan, da'ruan (sanxian), zongzi, dingyintu, luobanqin, zhongguo dagu, zhongguo xiaogu, dabu, gaohu, erhu, zhonghu, gehu, and diyu gehu. The score is divided into measures, with some measures containing rests for certain instruments. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

98 *rit.*

G調柳笛
高音笙
高音嗩吶
揚琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮 (三弦)
箏
定音鼓
鋁板琴
中國大鼓
中國小鼓
大鈸
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

112 rit.

G調柳笛
高音笙
高音噴呐
揚琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮 (三弦)
箏
定音鼓
鋸板琴
中國大鼓
中國小鼓
大鈸
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

尾聲 ♩ = ca.120

120

G調柳笛

高音笙

高音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮 (三弦)

箏

定音鼓

鋁板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡



126

G調柳笛
高音笙
高音嗩吶
揚琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮(三弦)
箏
定音鼓
鋁板琴
中國大鼓
中國小鼓
大鈸
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

131

G調柳笛

高音笙

高音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮 (三弦)

箏

定音鼓

鋁板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

