

「心樂集—青蔥篇」

1. 簡介

「心樂集」是香港中樂團 1999 年特別為培育青年作曲家而設立的平台，延續二十餘載。每年樂團都會遴選新晉作曲家提交的優秀作品，再以「心樂集」音樂會公開演出，延後更增加作曲家與指揮家、演奏家、觀眾互動環節。近年更邀請大灣區作曲家參與，交流切磋，擴展平台。「心樂集」可以說是年輕作曲家的「夢工廠」。「心樂集—青蔥篇」由香港中樂團主辦，教育局課程發展處藝術教育組協辦，對象為香港在讀中學及大專生，旨在發掘培育年輕作曲人才；並通過其他藝術相關活動，包括工作坊和交流活動，使學生對中國藝術能有更進一步的認識，推動藝術發展。

2. 日程

日期	事項／活動	內容／備註
2025 年 1 月 22 日 (星期三)	工作坊	工作坊詳情： 日期：2025 年 1 月 22 日(三) 時間：晚上 6 點至 7 時 30 分 地點：九龍塘教育服務中心西座 WP01A 室 工作坊內容重點如下： <ul style="list-style-type: none">• 中國器樂編制介紹• 中國器樂配器、記譜及準備總、分譜技巧
2025 年 3 月 9 日 (星期日)	截止報名	以電郵或郵寄方式報名（以郵戳為憑）。
2025 年 3 月 24 日 (星期一)	公佈入選作品	經由評審評選作品後公布入選作品。
2025 年 4 月 1 至 4 日 (星期二至星期五)	作品排練	由香港中樂團演奏入選作品，學生須參與及觀摩排練，並可與中樂團演奏家們進行交流。
2025 年 4 月 5 日 (星期六)	綵排及音樂會	於香港中樂團演奏廳進行綵排及音樂會，音樂會後進行交流對談環節。

3. 參加資格

- 年齡介乎 12 至 24 歲，現正就讀於本港認可院校全日制日間課程的中學生及大專生
- 參加者須持有效香港居民身分證
- 從未發表之新創作將獲優先考慮

4. 作品要求

作品形式	合奏																																										
作品長度	6 分鐘以內																																										
編制要求	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 以中樂團小組編制為主 ➤ 最低要求為二重奏 ➤ 樂隊編制最多不超過 24 人演奏，須包含吹彈拉打四個聲部 																																										
合奏編制	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; width: 33%;"><u>吹管：</u></th> <th style="text-align: left; width: 33%;"><u>彈撥：</u></th> <th style="text-align: left; width: 33%;"><u>拉弦：</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>笛子 2 人（梆笛、新笛均可）</td> <td>小阮 1 人</td> <td>高胡 1 人</td> </tr> <tr> <td>高音笙 1 人</td> <td>中阮 1 人</td> <td>二胡 2 人</td> </tr> <tr> <td>次中音笙 1 人</td> <td>大阮 1 人</td> <td>中胡 1 人</td> </tr> <tr> <td>低音笙 1 人</td> <td>琵琶 1 人</td> <td>革胡 1 人</td> </tr> <tr> <td>管子 1 人（高中低管由 1 人演奏）</td> <td>揚琴 1 人</td> <td>低音革胡 1 人</td> </tr> <tr> <td>高音嗩吶 1 人</td> <td>三弦 1 人</td> <td></td> </tr> <tr> <td>中音嗩吶 1 人</td> <td>箏 1 人</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>敲擊：人數共 3 人，可選擇以下樂器（每項樂器只限一個或一組）</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 33%;">- 雲鑼</td> <td style="width: 33%;">- 三角鐵</td> <td style="width: 33%;">- 磬</td> </tr> <tr> <td>- 大小鑼</td> <td>- 碰鈴</td> <td>- 板</td> </tr> <tr> <td>- 低音大鑼（85 CM）</td> <td>- 鐘琴</td> <td>- 板鼓</td> </tr> <tr> <td>- 吊鑼</td> <td>- 木魚</td> <td>- 大堂鼓（70 CM）／小堂鼓／</td> </tr> <tr> <td>- 大小鈸</td> <td>- 梆子</td> <td>花盆鼓</td> </tr> <tr> <td>- 風鈴</td> <td>- 鈴鼓</td> <td>- 排鼓一組（5 個）</td> </tr> </tbody> </table>	<u>吹管：</u>	<u>彈撥：</u>	<u>拉弦：</u>	笛子 2 人（梆笛、新笛均可）	小阮 1 人	高胡 1 人	高音笙 1 人	中阮 1 人	二胡 2 人	次中音笙 1 人	大阮 1 人	中胡 1 人	低音笙 1 人	琵琶 1 人	革胡 1 人	管子 1 人（高中低管由 1 人演奏）	揚琴 1 人	低音革胡 1 人	高音嗩吶 1 人	三弦 1 人		中音嗩吶 1 人	箏 1 人		- 雲鑼	- 三角鐵	- 磬	- 大小鑼	- 碰鈴	- 板	- 低音大鑼（85 CM）	- 鐘琴	- 板鼓	- 吊鑼	- 木魚	- 大堂鼓（70 CM）／小堂鼓／	- 大小鈸	- 梆子	花盆鼓	- 風鈴	- 鈴鼓	- 排鼓一組（5 個）
<u>吹管：</u>	<u>彈撥：</u>	<u>拉弦：</u>																																									
笛子 2 人（梆笛、新笛均可）	小阮 1 人	高胡 1 人																																									
高音笙 1 人	中阮 1 人	二胡 2 人																																									
次中音笙 1 人	大阮 1 人	中胡 1 人																																									
低音笙 1 人	琵琶 1 人	革胡 1 人																																									
管子 1 人（高中低管由 1 人演奏）	揚琴 1 人	低音革胡 1 人																																									
高音嗩吶 1 人	三弦 1 人																																										
中音嗩吶 1 人	箏 1 人																																										
- 雲鑼	- 三角鐵	- 磬																																									
- 大小鑼	- 碰鈴	- 板																																									
- 低音大鑼（85 CM）	- 鐘琴	- 板鼓																																									
- 吊鑼	- 木魚	- 大堂鼓（70 CM）／小堂鼓／																																									
- 大小鈸	- 梆子	花盆鼓																																									
- 風鈴	- 鈴鼓	- 排鼓一組（5 個）																																									
樂譜要求	提交樂譜上須清晰註明演奏速度、演奏指示或其他特別演奏技法。																																										

5. 知識產權

- 所有學生、學生家長或監護人均須注意，參與學生須確保遞交的作品沒有侵犯任何版權及出版權。任何觸犯知識產權的作品均不獲接納，若涉及侵權，由作曲者自行承擔責任。
- 詳情可參閱知識產權署網頁
（<https://www.ipd.gov.hk/filemanager/ipd/tc/share/publications/IP-in-Hong-Kong.pdf>），或掃描右方二維碼。
- 香港中樂團將有權可對入選作品進行編輯、出版，並以任何形式展示，作為宣傳及教育用途。



6. 評選準則

- 評選準則如下：
 - 原創性
 - 音樂的結構
 - 配器法
 - 合乎樂器演奏習慣的創作
 - 記譜的準確性及實用性
 - 音樂意念和氣氛
- 大會評審團的裁決為最後定案。
- 所有入選結果將於 2025 年 3 月 24 日（星期一）公布。

7. 報名及呈交作品詳情

請於 2025 年 3 月 9 日（星期日）或之前以電郵（寄送至 fish@hkco.org）或郵寄方式（以郵戳為憑）寄至香港中樂團，郵寄信封請註明【心樂集—青蔥篇徵稿】。交稿時請一併附上以下文件：

- 報名表
- 學生證明副本
- 個人簡歷（請以 A4 紙張大小繕打）
- 聲明及同意書
- 音樂作品資料
- 作品總譜一份
- 作品分譜一份（所有樂器）
- 作品電子檔案（Finale/Sibelius 及 PDF 格式）
- 作品示範錄音檔

8. 獎項及獎品

獎項	獎品
入選證書	所有入選作品之參加者，將獲頒作品入選嘉許證書及音樂產品
團員最喜愛作品獎	獎狀及音樂產品
觀眾最喜愛作品獎	獎狀及音樂產品
嘉許狀	所有符合作品要求的參加者（未入選），將獲頒發嘉許狀

入選作品將於香港中樂團演奏廳作公開演出，並於香港中樂團相關媒體平台、「穿越時空·『故』中作樂」音樂創作比賽、課程發展處「e-展館」、教育局教育多媒體網上平台、藝術教育學習領域網頁以及各種媒體平台展示演出錄影片段。

9. 查詢電話

如有查詢，請致電聯絡：

香港中樂團節目高級助理經理 王靄榆女士 辦公室：(852) 3185 1678
教育局課程發展處藝術教育組 伍展廷女士 辦公室：(852) 3698 3542