



香港中樂團

HONGKONG CHINESE ORCHESTRA

藝術總監：閻惠昌

ARTISTIC DIRECTOR: YAN HUICHANG



國際綜藝合家歡
International Arts Carnival

神奇的五音魔法

Music Magic



11-12/7/2026 (六,日 Sat, Sun) 11:30am / 2:30pm / 5:30pm

香港文化中心劇場 Hong Kong Cultural Centre Studio Theatre

www.hkco.org



香港中樂團由香港特別行政區資助
Hong Kong Chinese Orchestra is fully funded by the
Government of the Hong Kong Special Administrative Region





香港中樂團

Hong Kong Chinese Orchestra

香港中樂團於1977年成立，素有「民樂翹楚」及「香港文化大使」之美譽。樂團經常獲邀於國際著名音樂廳及藝術節演出，足跡遍及歐洲、美洲、亞洲、澳洲、北極圈等多個國家及地方，被譽為當今國際舞台上具領導地位的大型中樂團。樂團編制分拉弦、彈撥、吹管及敲擊四個樂器組別，其中包括傳統和新改革的多種樂器。樂團的拉弦聲部於2009年全面使用由樂團研發的環保胡琴系列。演出的形式和內容包括傳統民族音樂和近代大型作品。樂團更廣泛委約各種風格及類型的新作，迄今委約或委編的作品逾2,400首。

樂團除了舉辦定期音樂會和藝術教育活動之外，亦秉持著與民同樂的精神，創辦「香港國際青年中樂節」及多個器樂節，與香港市民攜手締造了多個最多人同時演奏的健力士世界紀錄，包括2026年國際笙箏節刷新「最大規模的箏鳴樂器合奏」紀錄。樂團於2003年首創的香港鼓樂節已連續舉辦23年，成為一年一度萬眾期待的文化盛事，2020年與考試及評核局合辦「國際中國鼓樂評級試」。

樂團一直為中樂傳承及發展努力耕耘，舉辦相關論壇及比賽，與盧森堡現代音樂協會合辦的「2013國際作曲大賽」及2017年的「中樂無疆界—國際作曲大賽」等，為作曲家提供發表創作和交流的平台。樂團於2011年創辦全球首屆國際中樂指揮大賽，被譽為中樂發展史上的一個里程碑，至今共舉行五屆，樂團亦先後於2011年及2022年舉辦「國際中樂指揮高峰論壇」，多地專家、學者及樂團指揮應邀出席。

樂團積極透過數位方式和樂迷雲端連情，打破地域界限及場地限制，與市民以樂連心，2020年舉辦首屆「網上中樂節」，更於2021年推出全球首個中樂「網上音樂廳」，此外亦製作逾千萬瀏覽率的MV系列，並率先於樂季小冊子融入AR技術，充分體現藝術、生活與科技互動的潮流。

香港中樂團在藝術、管治管理、藝術教育、市場推廣上皆獲各界高度評價及屢獲殊榮，包括「第十九屆藝術發展獎—藝術推廣及教育獎」及「第六屆香港公共關係獎2025」持份者傳訊銀獎等。樂團研製的環保胡琴系列除榮獲國家「第四屆文化部創新獎」(2012)外，更獲多個機構頒發環保及創意獎項，成就屢創新高。2025年，樂團與觀眾攜手刷新了「累計最多人體驗環保胡琴系列」可持續發展(SDG)世界紀錄。



演出曲目

飛天 (選段) 徐景新、陳大偉曲

歌唱與樂隊

吹笛好有趣 岑偉宗詞 伍卓賢曲

歌唱與樂隊

Dida Dida Di 伍卓賢詞、曲

歌唱與樂隊

彈指之間 伍卓賢詞、曲

歌唱與樂隊

有段故事在琴弦 游思行詞 伍卓賢曲

絲路駝鈴 (選段) 寧勇曲 周煜國編曲

合唱與樂隊

篤篤篤 游思行詞 伍卓賢曲

絲綢之路 (選段) 姜瑩曲

合唱與樂隊

神奇的五音魔法 溫卓妍詞 伍卓賢曲

歌唱：駱胤樺

合唱：小花合唱團

為了讓每位觀眾都能盡情享受演出，請配合並遵守以下場內守則：
演出期間嚴禁拍照、錄音及錄影，如欲拍照留念，請靜待至最後謝幕環節；同時，
請將手機及所有會發光或發聲的電子裝置關機或調至靜音模式。場內全面禁止吸煙
及飲食。由於整個演出全長約45分鐘，中途不設休息時間。

飛天（選段） 徐景新、陳大偉曲

敦煌壁畫始創於北魏，其中飛天壁畫筆觸粗獷、色調強烈，延傳至唐代，演變為構圖壯麗明快悅目的風範，而更具有豪爽氣質和自由浪漫的格調，呈示出中國歷史上難得的博大藝術風格，此曲正是用音樂形式，使飛天的多重優美藝術魅力在樂曲中渲染及抒發。

在音響組合的變幻中，著意刻畫出眾神奔放，矯健的舞姿，最後音樂漸趨安然祥和，彷彿人們的遐思伴隨著仙神們的歌舞，悄然凝入那動人的壁畫之中。

歌唱與樂隊

吹笛好有趣

岑偉宗詞 伍卓賢曲

愉快好聲音來自哪裡
像雀仔高歌又似風吹
一齊嚟嘟嘟嘟
一齊嚟嘟嘟嘟
你撇吓撇吓
我就有共鳴

彈跳好聲音 奇妙有趣
像串燒雞粒 彈過煎堆
一齊嚟嘟嘟嘟
一齊嚟嘟嘟嘟
音階中作句

#順意思 熟句子
逐個音 順拍子
隨着韻律說故事

順意思 熟句子
逐個音 順拍子
聲音高低散步時

像雨點滴嗒零亂細碎
漸變出規則亦有規矩
一齊嚟嘟嘟嘟
一齊嚟嘟嘟嘟
吹笛好有趣

#重複



曲目 介紹



歌唱與樂隊

Dida Dida Di

伍卓賢詞、曲

Dida Dida Dida Dida
Dida Dida Dida Dida
一支木加個大嘴巴
聲音大巴巴閉最有功架
可以吹高音
可以吹長音
最突出 聲音穿過萬里稱霸

#Dida Dida Dida Di

吹我心裡事

Dida Dida Dida Di

我有我大志

Dida Dida Dida Di

最多鬼主意

為你演奏一曲

解你的心事

一支木加個大嘴巴

聲音大巴巴閉也可優雅

不怕多艱苦

不怕花功夫

努力吹 一天終會出神入化

#重複

歌唱與樂隊

彈指之間

伍卓賢詞、曲

彈指之間小鳥聲 輕輕唱詠
彈指之間不作聲 卻有共鳴
彈指之間風雨聲 誰來細聽
叮鈴叮 叮鈴叮 叮

#似驟雨來去 可變身流水

音階中變幻誰猜對

花底間歌聲 冰裡低泣

輕彈弦 誰和唱

叮鈴叮鈴叮

彈指輕輕三兩聲 音高已定

旋律講出心裡聲 細說事情

琵琶心中的歎惜 盼你細聽

叮鈴叮 叮鈴叮 叮

#重複



曲目 介紹



絲路駝鈴（選段） 寧勇曲 周煜國編曲

樂曲洋溢著新疆地區民歌特色。它描繪了絲綢古路上的駱駝商隊、沿途的自然風光、商隊人們的心情，還有那由遠而近的駝鈴聲。這些在荒漠中行走的人們趁途中小憩時，跳起歡快的舞蹈，卸下長途跋涉的疲乏與鬱悶，重振精神後繼續上路……

歌唱與樂隊

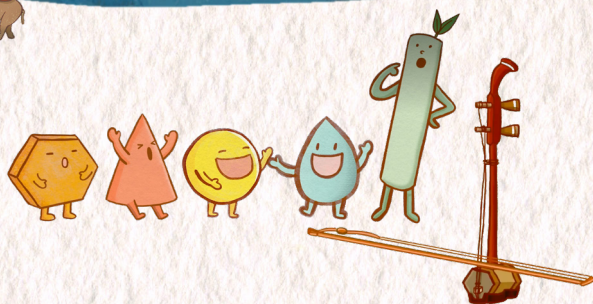
有段故事在琴弦 游思行詞 伍卓賢曲

馬尾的鬚絮 卡在小空間裡
木盒子內 載着太多秘密
弓拉一下 高聲說吧
有段故事在琴弦

#伊啊伊 哎啊哎 伊啊伊 哎啊哎
縱未明白也都感動吧
伊啊伊 哎啊哎 伊啊伊 哎啊哎
奇妙卻又講不出變化

跳躍的手有 天與海的差距
願靜聽心內 你沒說的秘密
弓推一下 低聲說吧
有段故事在琴弦

#重複



曲目 介紹



合唱與樂隊

篤篤篤

游思行詞 伍卓賢曲

清清清 撐撐撐 清清清 撐
清清清 撐撐撐 清清清 撐

我最愛你敲我 硬着大肚皮
我最愛你篤我 咔咔笑響起
掃我刮我粹我 搞清楚我未
哎呀哎呀哎呀哎呀 痛痛痛痛痛痛

#停停拍 停停打
原來敲擊像對話
停停拍 停停打
啲聲好笑像笑話

你再試下敲我 就力度距離
你要試下數個 一敲二三四
試下來下演奏 聽清楚我哋
嗨呀嗨呀嗨呀嗨呀 咚咚咚咚咚咚 嗨

#重複

絲綢之路（選段）

姜瑩曲

舉世聞名的絲綢之路綿延千里，以其神秘而廣博的內涵、豐富而精美的歷史遺存，承載著中西方文明交流的歷史，延續著萬古文化的血脈，同時也蘊藏著古代四大文明交會的傳奇色彩。在這條讓人神往的絲路上，豐富的音樂文化不禁讓人充滿著絕美遐想。此曲充分發揮民族器樂的樂器性能、音色特點及演奏手法，運用西域、中東地區等多種音樂特徵及各種世界音樂元素，使作品帶有多元的音樂文化特點。音樂以一種開放式的結構在不斷地變化，在蘊藏內在力量的同時逐步達到樂隊輝煌的音響及審美心理的高潮，仿若太陽的金光照耀在茫茫戈壁大漠，將生命的熱情與夢想一起照亮！



曲目 介紹

合唱與樂隊

神奇的五音魔法 溫卓妍詞 伍卓賢曲

魔法嘅音韻 音韻裡走近

Dang dang dang dang dang dang dang dang~

drmslsmrdmr

drmslsmrdmr

樂器吹吓拉吓 學會一切道理

如音階中跟我嬉戲

悠揚笛子 配搭拉奏

合拍地奏著天與地 是我共你

從音階中找到的美

drmslsmrdmr

drmslsmrdmr

樂器吹吓拉吓 學會一切道理

如音階中跟我嬉戲

彈撥在心 節拍指引

樂韻就似是魔法陣 又遠又近

從曲中找到 從愛裡傾訴

從音色之中 和諧遇到



伍卓賢 音樂總監

音樂創作人、製作人、笙演奏家及無伴奏合唱藝術家。

伍氏為「一舖清唱」創團聯合藝術總監及現任聯合藝術總監、香港小交響樂團首位駐團藝術家、小花合唱團音樂總監及融合音樂組合「SIU2」音樂總監。畢業於香港中文大學音樂系，主修作曲，其後到東京國際基督教大學研修日語及荷蘭Codarts修讀爵士樂。

2012年獲香港藝術發展局頒發「年度最佳藝術家獎」；2022年、2013年及2009年分別憑民族管弦樂《極》、雙笙協奏曲《在這城崩壞之前》及合唱劇場《石堅》取得「CASH金帆獎最佳正統音樂作品獎」；合唱作品《我唱出了世界的聲音》亦曾兩度獲「CASH金帆獎最廣泛演出獎（正統音樂）」；2018年憑張敬軒《百年樹木》獲得叱咤樂壇流行榜頒獎典禮「我最喜愛的歌曲大獎」；2024年憑一舖清唱《庵藏不露》獲香港舞台劇獎「最佳原創音樂（音樂劇）」；合唱曲《光年》獲全國「聽見中國聽見你」2024年度優秀推選歌曲；2026年中樂合奏《干簧和鳴》刷新「最大規模的簧鳴樂器合奏」健力士世界紀錄。

郭穎東 導演

畢業於演藝學院，曾獲多項獎學金，2018年憑《李宗嶽與秋瑾》李宗嶽一角獲提名香港舞台劇獎最佳男主角，並憑李宗嶽一角榮獲第十屆香港小劇場獎最佳男主角。

導演作品有《聲。動。本。命》（總導演）、一路青空家福會教育劇場《海陸空奇遇記》及《爆機with Me》、十八鄉鄉事委員會公益社中學校慶英文音樂劇、基恩小學70周年校慶音樂劇、《豪華衣帽間》、《大城小士多》（第四分店）。多次為海洋公園哈佬喂擔任演技導師，並於多間中小學任教戲劇。

曾參演舞台劇包括：《火鳳燎原》、英皇娛樂《奪命証人》、九把刀作品《月老》。香港話劇團《失禮死人》、《十八樓C座》。《李宗嶽與秋瑾》、《死亡執行者》、《貓狩》；音樂劇包括：《頂頭錘》、《點心兵兵大暴走》、《馬丁路德》、《花木蘭》；烏鎮戲劇節《哈姆萊特機器》、台北藝穗節《香港三姊妹》、倫敦Globe Theatre演出莎劇《泰特斯》。

影視作品有：ViuTV劇集《無用的謊言》、《IT狗》、《Plan B》。劇集《無間道》飾Tiger；電影《焚城》、《拆彈專家》等及遠赴日本拍攝佐藤信介作品《死亡筆記》外傳。

溫卓妍 文本

多元藝術家，主演音樂劇逾20齣，代表作《一屋寶貝》及《大狀王》。憑編演音樂劇《夜鶯》獲第二十九屆香港舞台劇獎「最佳女主角」及「最佳原創音樂」雙提名，開創先河。被《南華早報》譽為“The Beguiling Voice”，Jarita參與灌錄香港首隻粵語音樂劇×管弦樂團原聲大碟，亦與德國班貝格交響樂團等頂尖樂團合作。

其足跡也涵蓋影視界，包括多齣迪士尼電影公主配音、《喜歡妳是妳》電影主題曲填詞、《捉妖記》電影插曲主唱、廣告歌唱作等。

創辦Theatre Hikari及任Actors Workshop Spain聲樂導師。近作《You Alright?你話呢!?!》於倫敦三度載譽演讀。

駱胤樺 歌手及主持

兒童合唱教育工作者、唱作人及無伴奏合唱藝術家。畢業於香港大學音樂及語言學系，後修畢教育文憑及Kodály證書課程。身為唱作組合「SIS樂印姊妹」成員，曾獲叱吒生力軍金獎。擁有超過十年教授幼兒及兒童聲樂的經驗，現為小花合唱團導師，曾帶領學員參與多項大型舞台演出。是次音樂會，她再度發揮其親切的舞台魅力，帶領充滿活力的「小花合唱團」走進五音魔法世界，用最純真的歌聲與大小觀眾熱鬧互動。



顧美齡 舞台及服裝設計

現正於倫敦藝術大學—中央聖馬丁藝術與設計學院修讀表演碩士：設計與實踐。畢業於香港演藝學院，獲頒藝術學士（榮譽）學位，主修佈景及服裝設計。

畢業作品《兒欺》獲得第二十八屆香港舞台劇獎年度優秀製作獎，《我在江湖》獲得第十二屆香港小劇場獎最佳舞台美學設計提名。

歐陽翰奇 燈光設計

城市大學電子工程系（榮譽）學士，主修計算機工程；香港演藝學院舞台及製作藝術（榮譽）學士，主修舞台燈光設計，並在校期間曾獲 Pacific Lighting 勵進獎及香港話劇團勵進獎。

分別憑風車草劇團《公路死亡事件》和恐怖在線×HYREX ASIA《請勿打擾》獲提名第二十九屆及第三十四屆香港舞台劇獎最佳燈光設計；前進進戲劇工作坊《西夏旅館》獲提名第五屆香港小劇場獎最佳舞台效果；再構造劇場《柏林的金魚》及非常林奕華×一舊飯團《#女與兒》分別獲提名IATC(HK)劇評人獎2019及2022年度舞台科藝／美術獎；而其中參與的天台製作《山下的證詞》獲得IATC(HK)劇評人獎2019年度演出獎，年度舞台科藝／美術獎，以及第十二屆香港小劇場獎最佳舞台美學設計。

小花合唱團 特邀演出

小花合唱團於2024年成立，是一個專為3-7歲兒童設計的合唱團，由著名作曲家伍卓賢創立及擔任藝術總監，旨在啟發幼兒對音樂的興趣，並為未來的音樂學習打下堅實基礎。

自成立起，小花合唱團已參與多個音樂會演出，包括2024年7月的創團音樂會，2025年4月聯同本地爵士樂手於葵青劇院黑盒劇場演出7場《寶寶親子爵士世界》音樂會；合唱團亦多次獲邀參與多個演出及音樂製作，包括2026年香港中樂團《Music Magic》親子音樂劇場中演出，2025年香港青年管弦樂團《Dream Beyond Darkness》慈善音樂會中演出，香港電台兒童節目Bobie Land主題曲錄音，及著名品牌曼秀雷敦135周年主題曲MV「人人都係小護士」錄音及MV拍攝；合唱團亦自設錄音室，並已錄製多首歌曲及MV；2025年更遠赴東京與日本頂尖爵士樂手灌錄兒歌專輯Baby Jazz，專輯即將於2026夏推出。

藝術總監：伍卓賢

課程主任及首席導師：李淑嫻

導師團隊：駱胤樺、黃雅詩、蘇嘉蔚、黃諾欣

行政團隊：任樂謙、梁慧婷、徐蠻

演出名單

7月11日 11:30

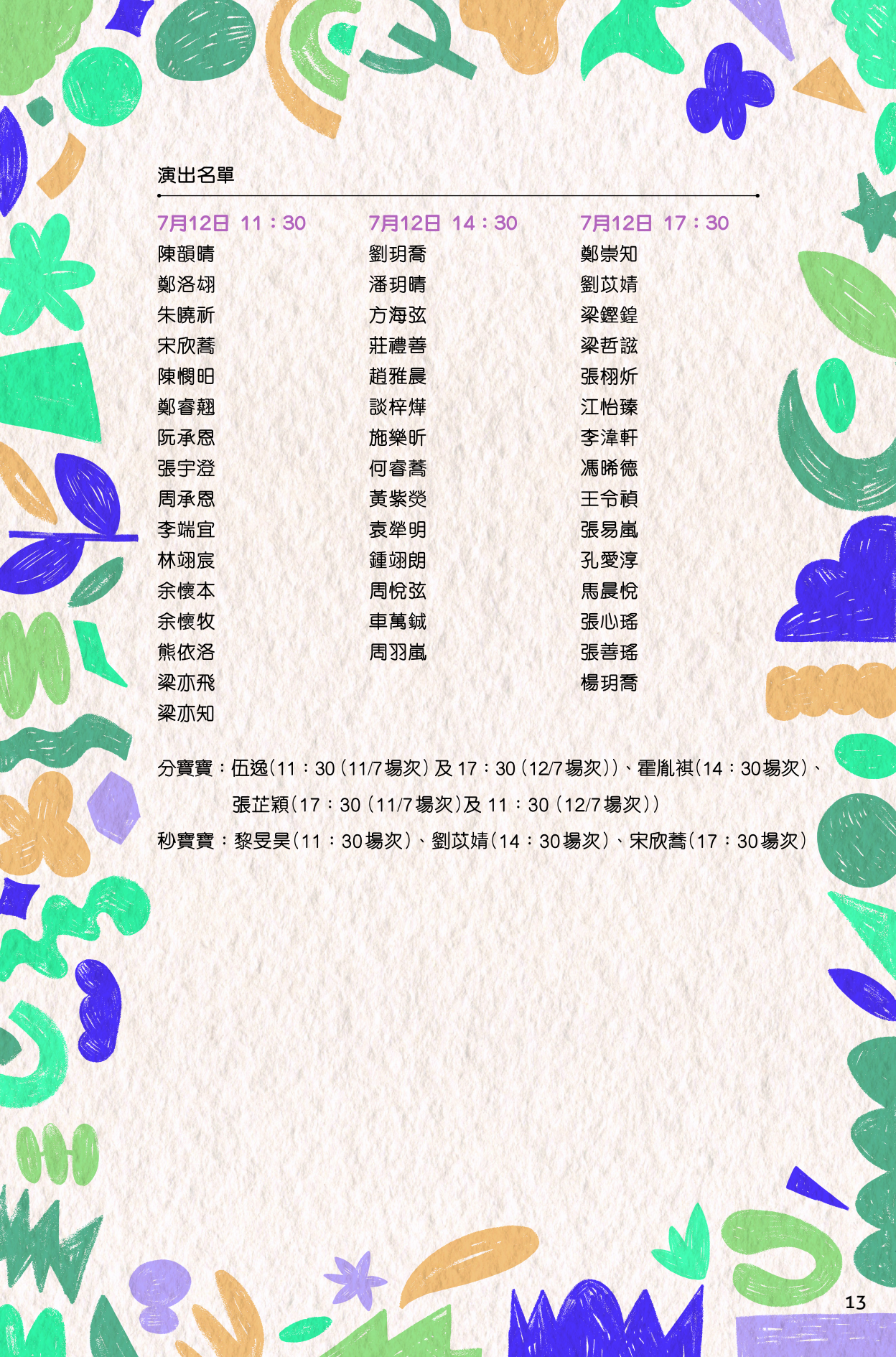
蘇頌恩
霍穎鈞
布朗逸
陳煦延
楊允昭
林思晨
黃梓甯
黃月澄
吳佩霖
洪奕雅
余曦淳
倪心瑩
王欣程
鄺約瑜
伍逸

7月11日 14:30

李曉柔
李允萱
吳伊諾
蘇皓棠
林詠信
項晴
雷敬德
雷澤知
鄭詩祜
潘子萱
陳晞迅
林芷霄
鍾卓霖

7月11日 17:30

黎旻昊
吳傲懿
張晞喻
何子宸
吳悠珍
蔡懿寧
馮立謙
鄧珀韜
張芷穎
楊嘉恩
潘貝瓦
霍胤祺
廖格心
吳紫樂
吳紫瑤



演出名單

7月12日 11:30

陳韻晴
鄭洛栩
朱曉祈
宋欣蕎
陳憫昀
鄭睿翹
阮承恩
張宇澄
周承恩
李端宜
林翊宸
余懷本
余懷牧
熊依洛
梁亦飛
梁亦知

7月12日 14:30

劉玥喬
潘玥晴
方海弦
莊禮善
趙雅晨
談梓燁
施樂昕
何睿蕎
黃紫熒
袁舉明
鍾翊朗
周悅弦
車萬鉞
周羽嵐

7月12日 17:30

鄭崇知
劉苡婧
梁鏗鎧
梁哲誌
張栩忻
江怡臻
李淦軒
馮晞德
王令禎
張易嵐
孔愛淳
馬晨悅
張心瑤
張善瑤
楊玥喬

分寶寶：伍逸(11:30 (11/7場次) 及 17:30 (12/7場次))、霍胤祺(14:30場次)、

張芷穎(17:30 (11/7場次) 及 11:30 (12/7場次))

秒寶寶：黎昱昊(11:30場次)、劉苡婧(14:30場次)、宋欣蕎(17:30場次)

香港中樂團 演出人員 名單



環保二胡 宋 慧、蘇純賢

環保中胡 王家樂

環保高胡 方子蔚

環保革胡 魏漢業

環保低音革胡 李庭灝

揚琴 張家翔

琵琶 黃璿僑

箏 李宜蓓[□]

中阮 吳曼翎

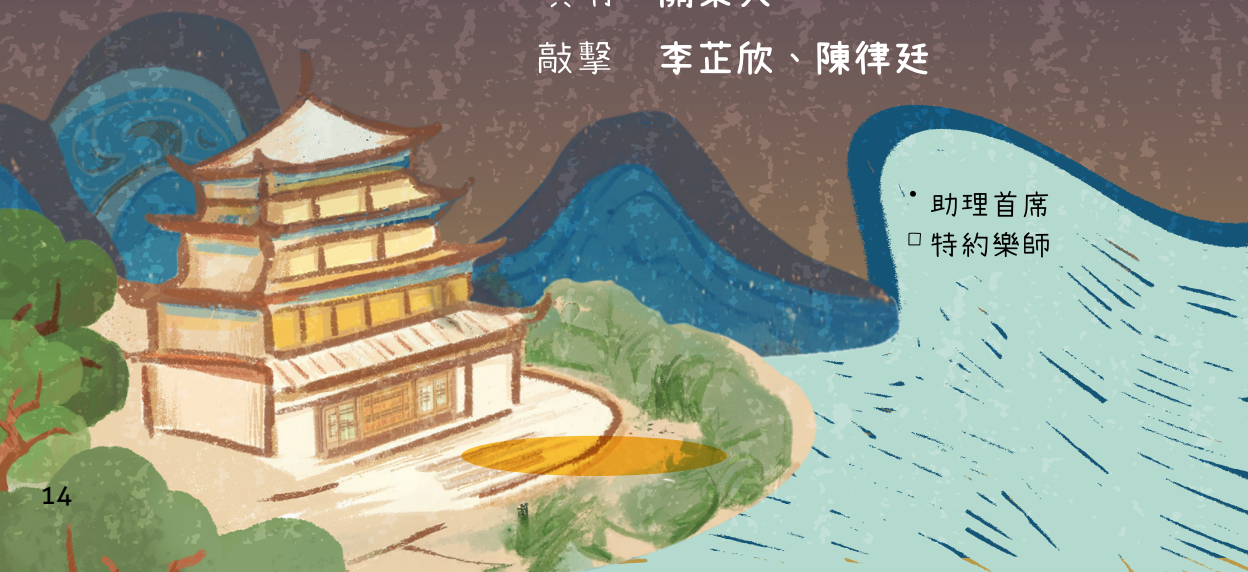
大阮 馮彥霖

笛子 杜峰廉

笙 魏慎甫[•]

嗩吶 關樂天

敲擊 李芷欣、陳律廷



• 助理首席
□ 特約樂師



創作及製作團隊

藝術指導 周熙杰

音樂總監 伍卓賢

導演 郭穎東

文本 溫卓妍

歌手及主持 駱胤樺

演出 香港中樂團小組

特邀演出 小花合唱團

舞台及服裝設計 顧美齡

燈光設計 歐陽翰奇

助理舞台監督 鄭敏兒

監製／製作 香港中樂團

統籌 花好音樂有限公司